

# ABSOLUTE FLASH



ALL IN

15+  
TEEN+ 3



LEMIRE  
ROBLES  
LUCAS  
HUNTERDJ  
FENIX  
THE RUNAWAY





MOMENTOS  
DE VÍNCULO.

#1. DR. BARRY ALLEN.

ACABO DE  
CONECTARME  
CON BAR.

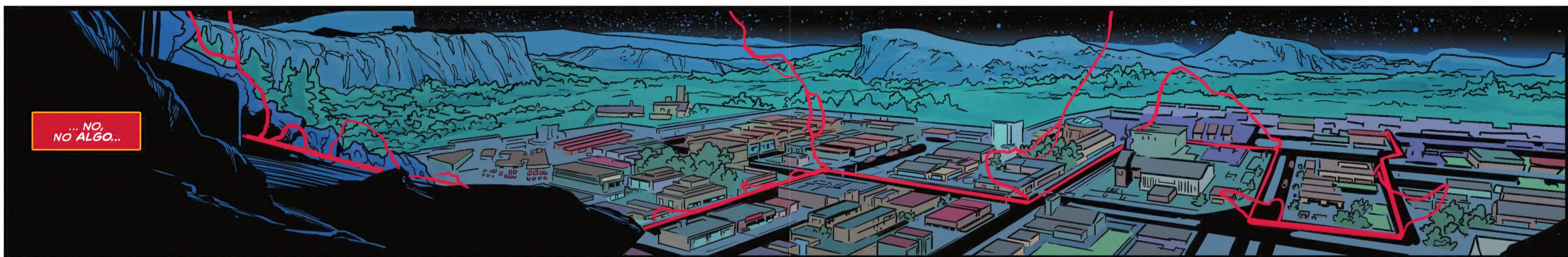
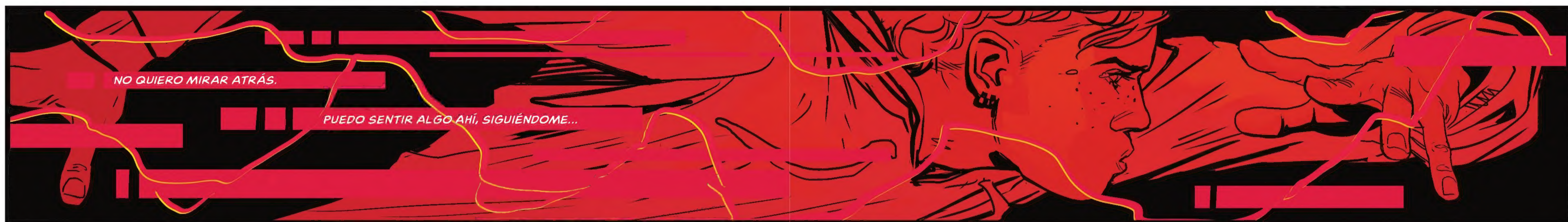
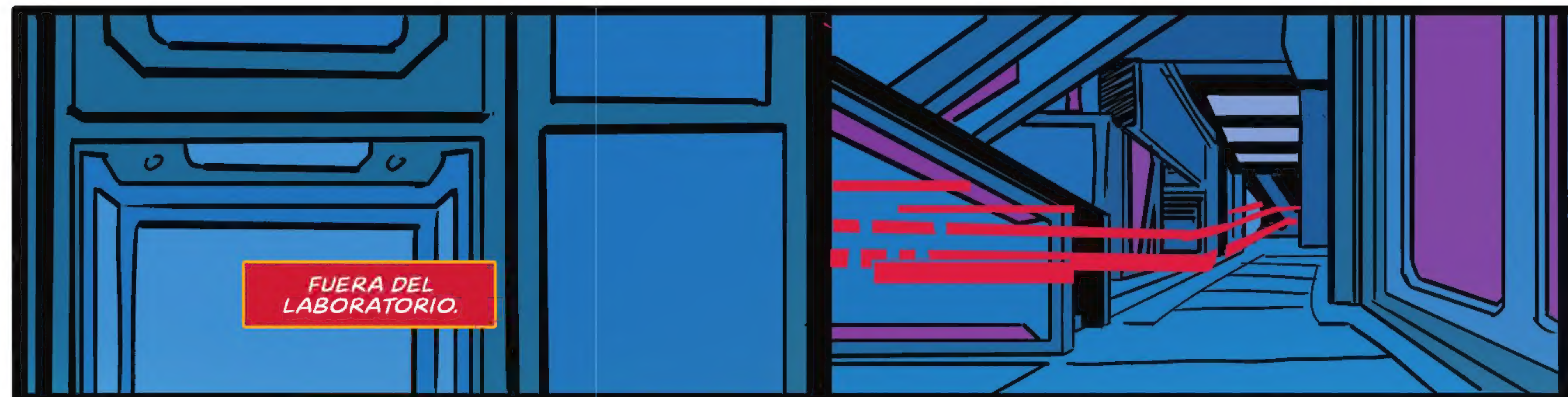
ACABO DE  
MATAR A BARRY.



TENGO MIEDO.  
Y SOLO HAY UNA  
COSA QUE SE ME  
OCURRE HACER...

CORRER.











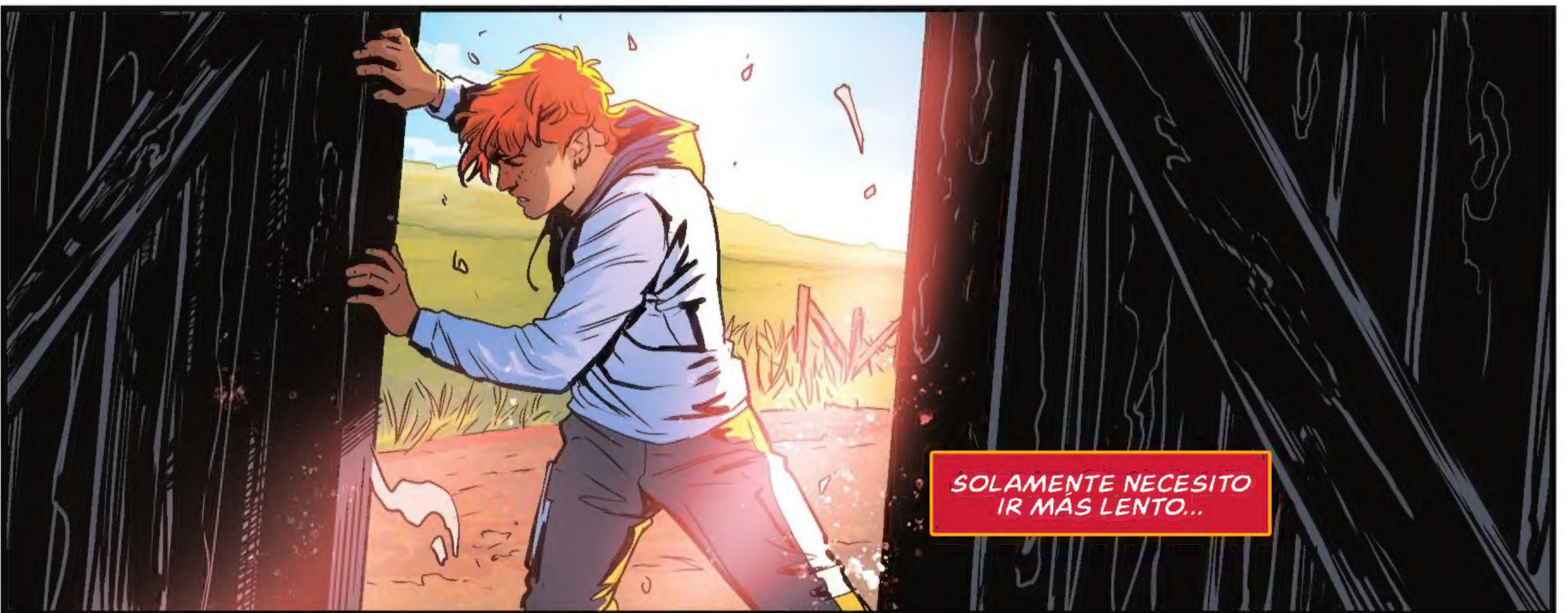


NO PUEDO SEGUIR  
HACIENDO ESTO.

YA NI SÉ NI  
QUIÉN SOY

NO SÉ DÓNDE  
ESTOY

NO SÉ  
QUÉ SOY...



SOLAMENTE NECESITO  
IR MÁS LENTO...

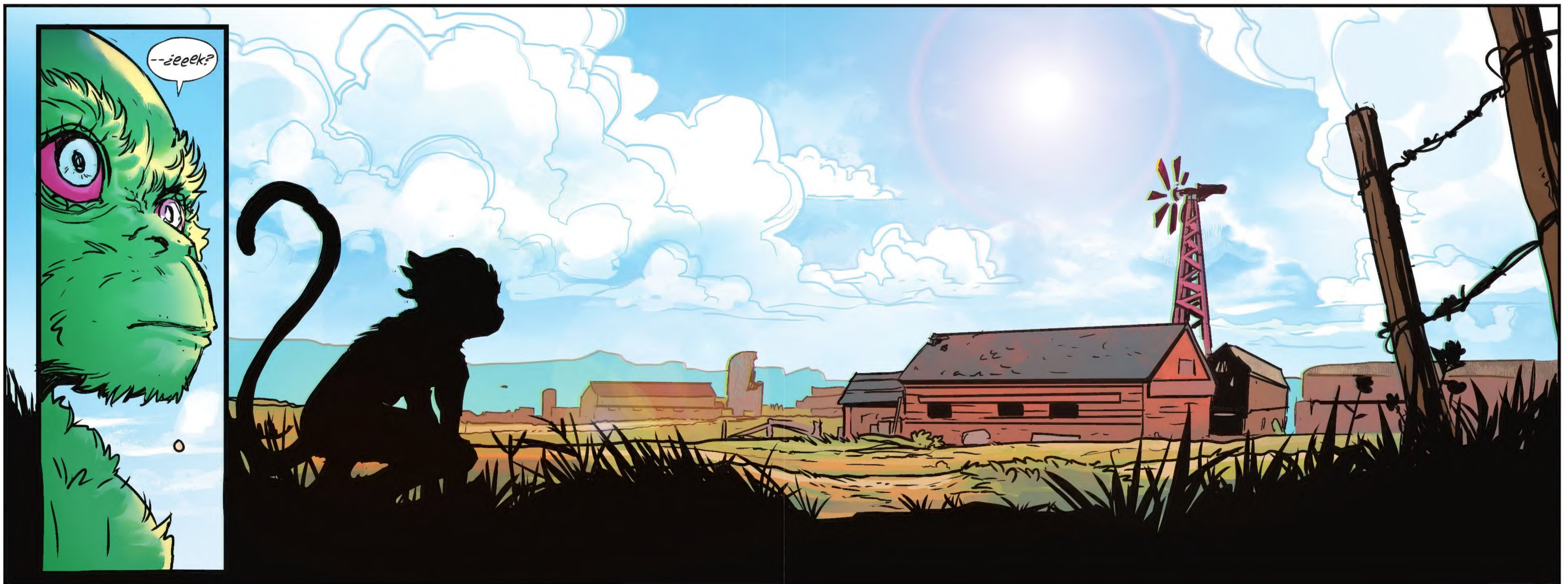
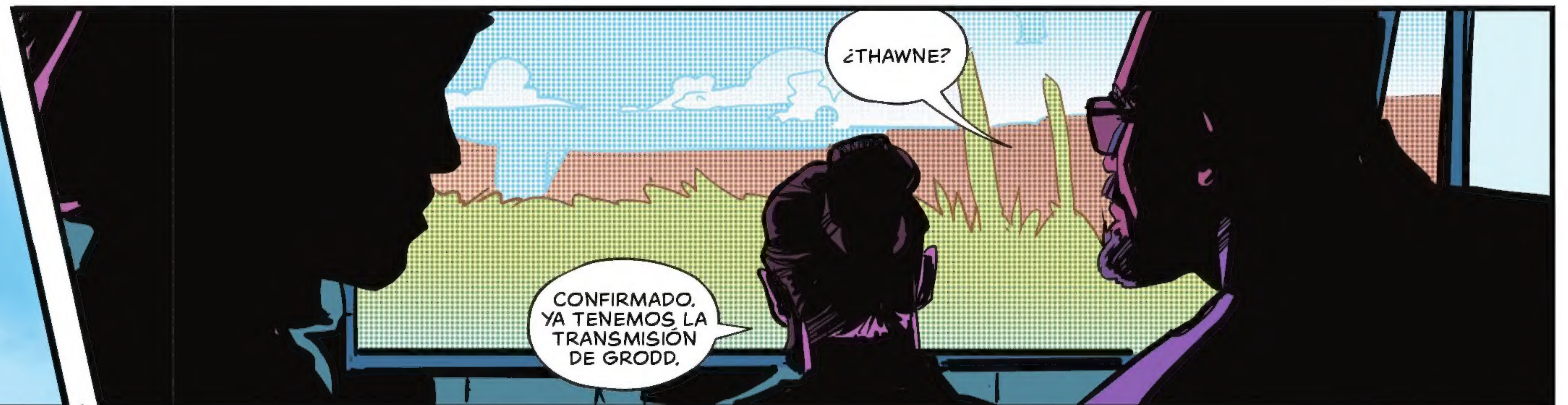
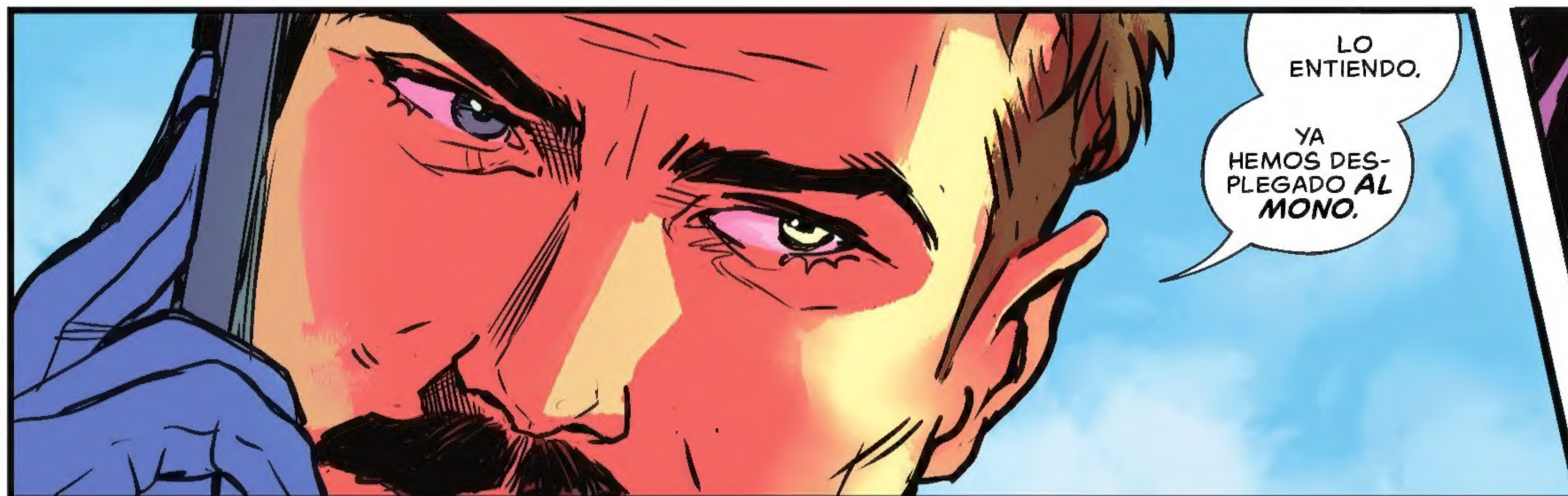


NECESITO PARAR.

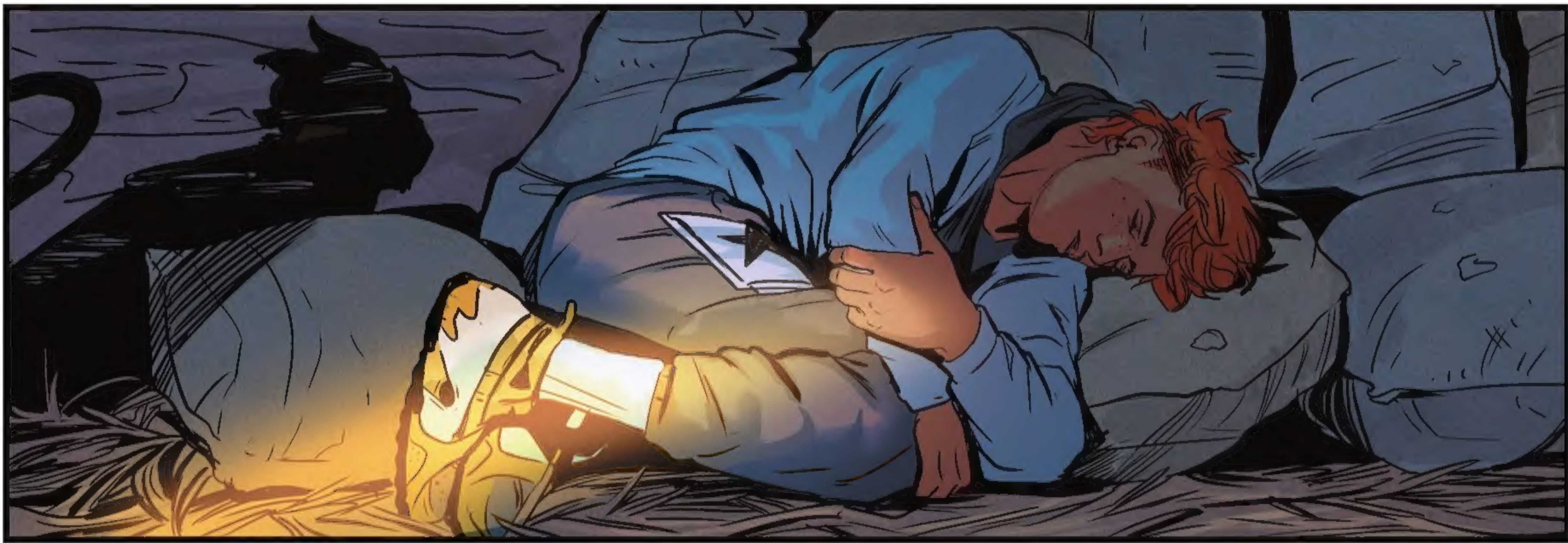


ALTO.

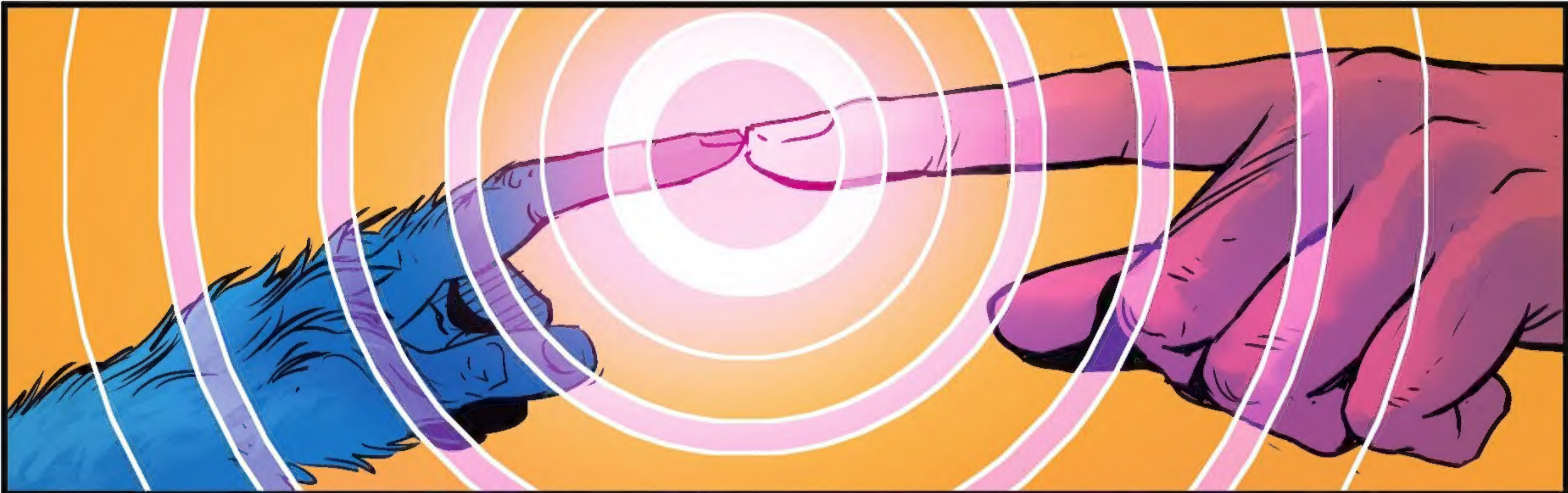












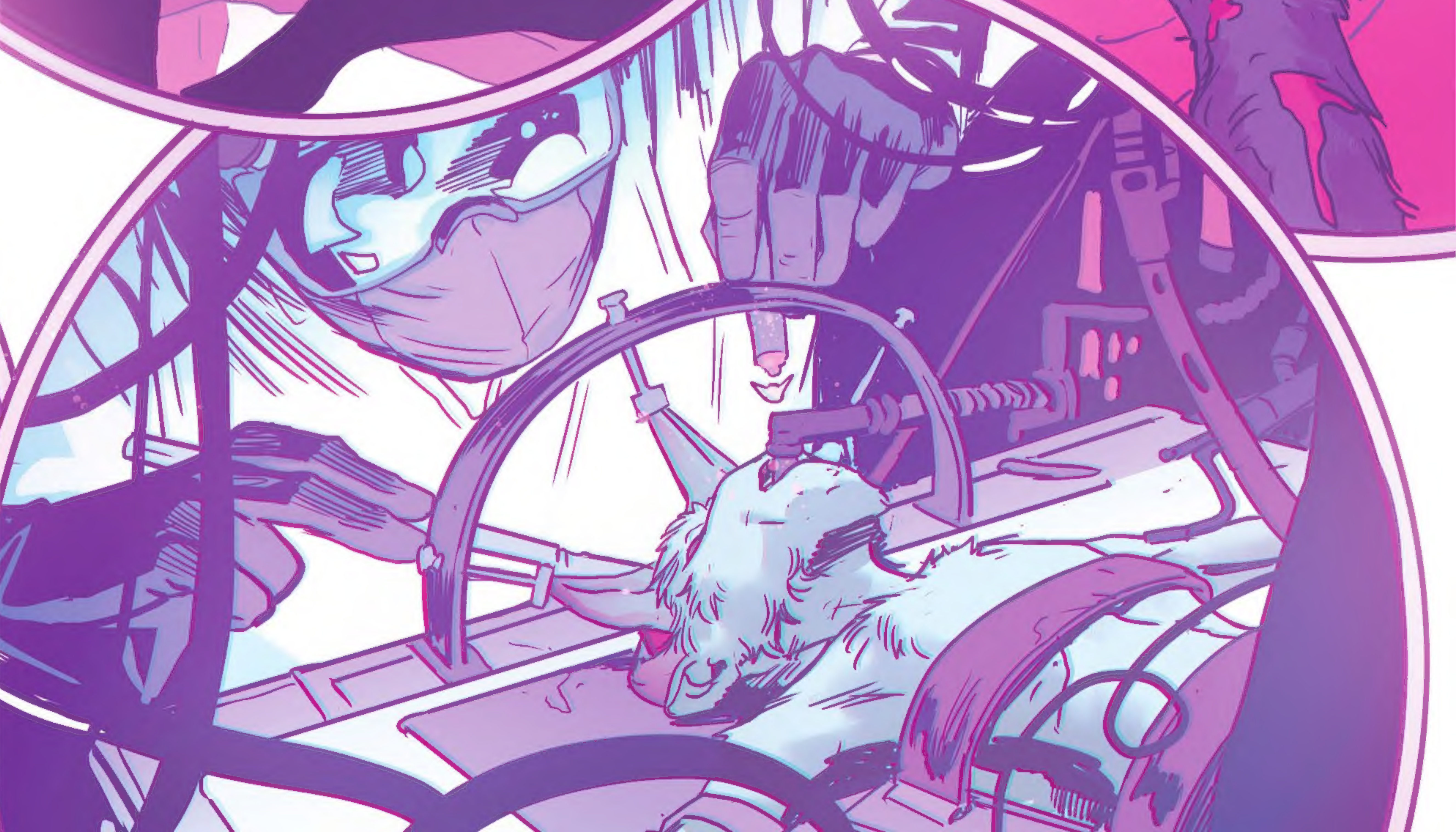


MOMENTOS DE VÍNCULO.

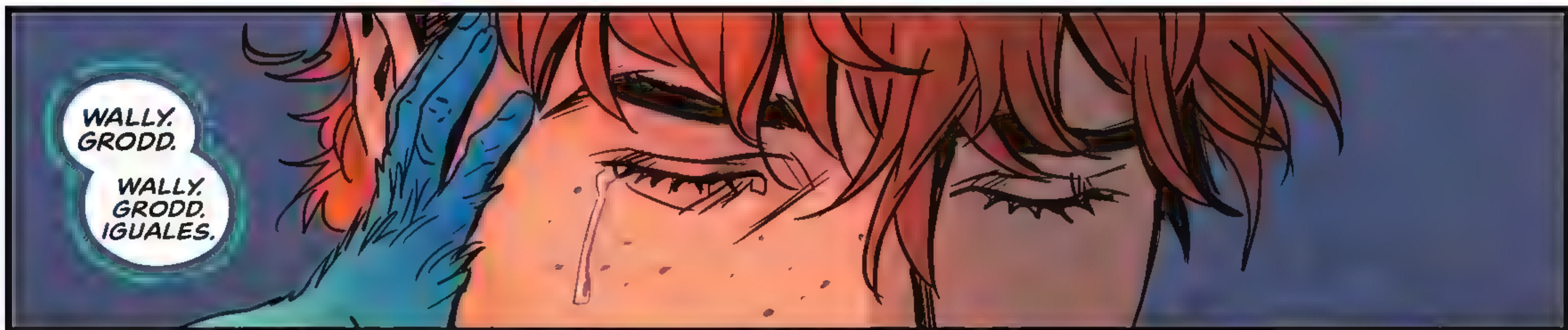
#2. GRODD.



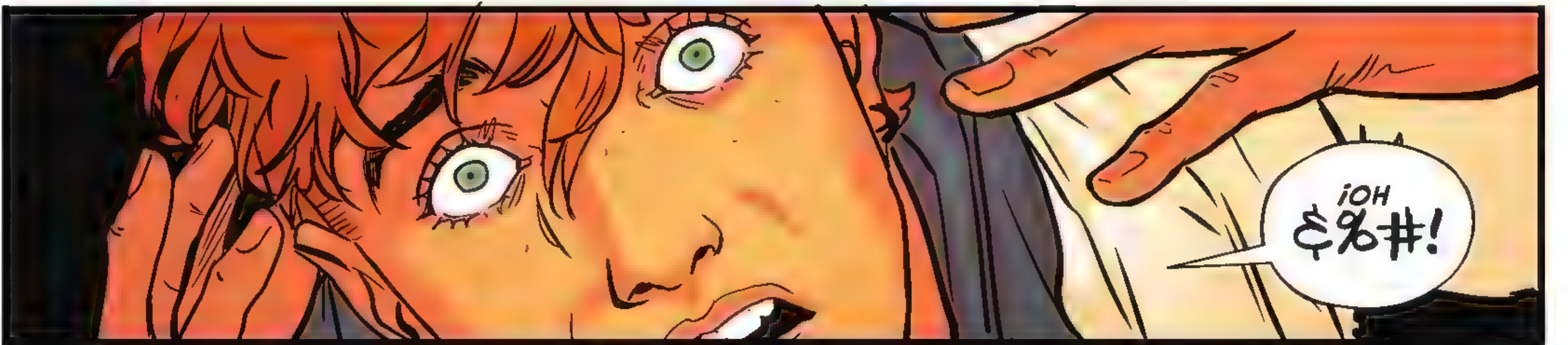
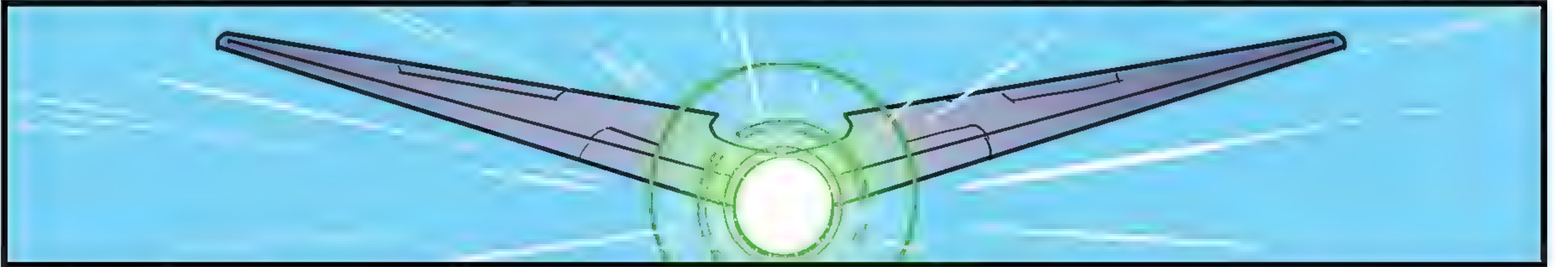


















TE-TEN-  
GO QUE  
CORRER.

¡TENGO  
QUE  
IRME!

LO-- LO  
ARRUINÉ  
TODO...

BARRY

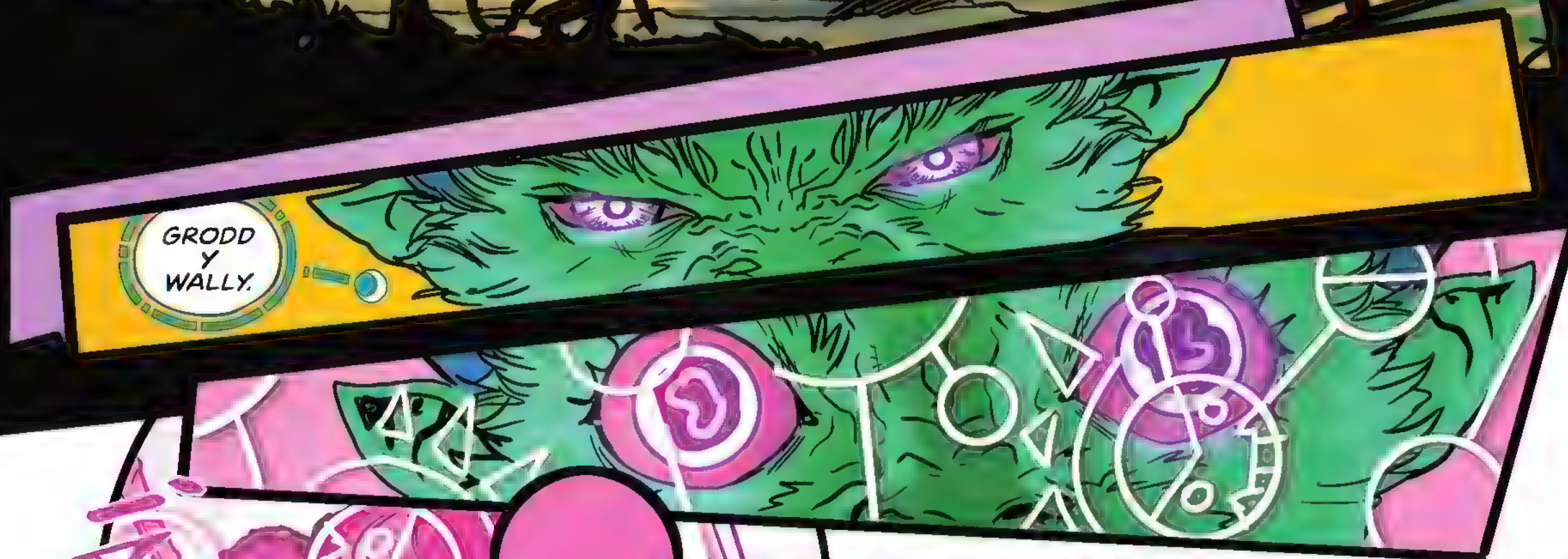
OH,  
GRODD--  
LAS COSAS  
QUE HICE--

LAS COSAS  
QUE VI--

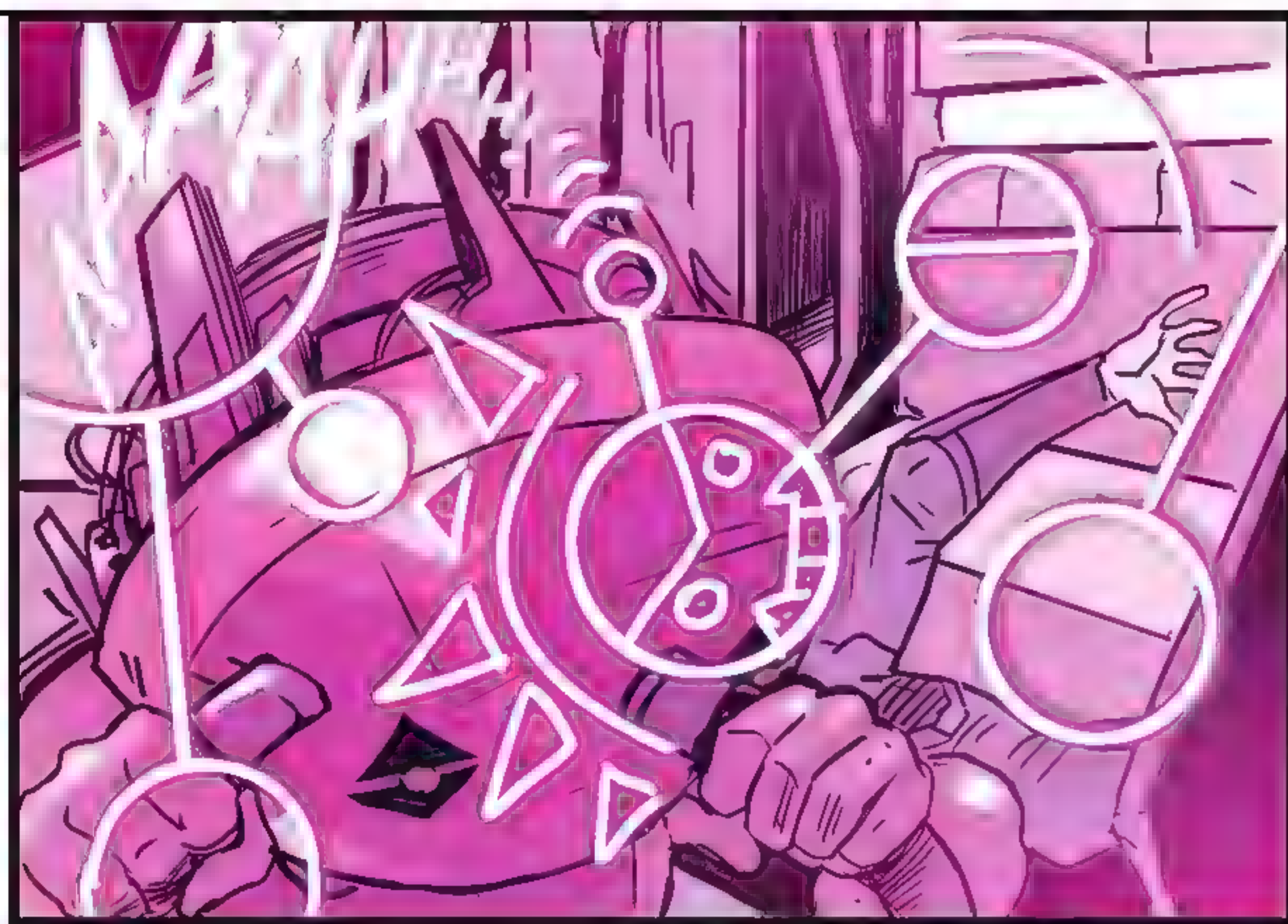
WALLY NO  
ASUSTADO...















NO... NO PUEDO  
CORRER, ¿O SÍ?  
YA NO MÁS.



Y ME DETENGO. POR  
PRIMERA VEZ LO  
ENFRENTO CARA  
A CARA.



ÉL NO TIENE NI OPORTUNIDAD.

WALLY...

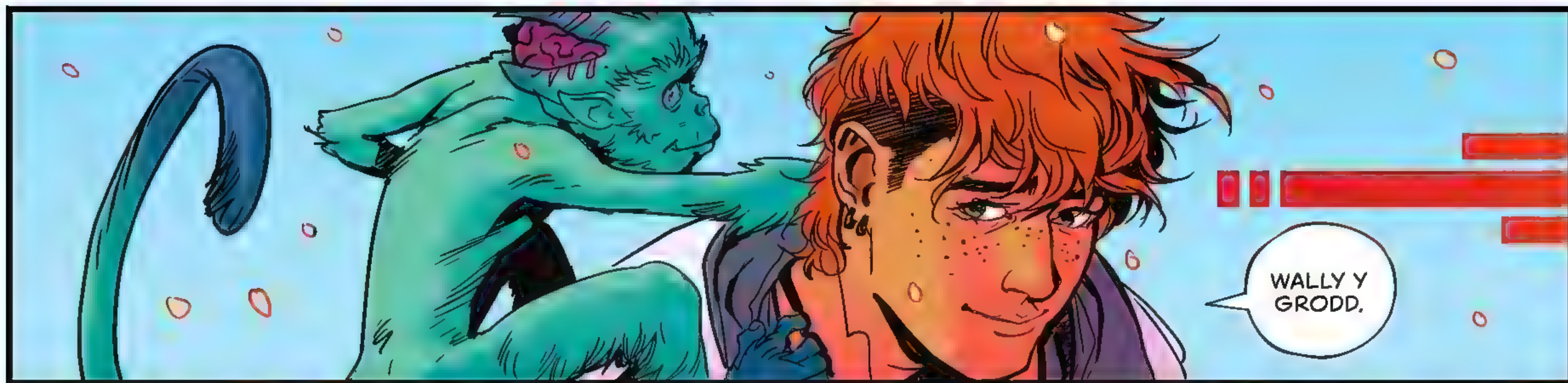


WALLY  
IRSE.



¿QUÉ?  
NO, JUNTOS.  
NOS VAMOS  
JUNTOS.







EMPIEZO A  
SENTIRME  
LIBRE.

ESTE HA SIDO  
ABSOLUTE

# FLASH

EN ENTRE  
DOS MUNDOS



JEFF LEMIRE ESCRITOR

NICK ROBLES ARTE Y PORTADA

ADRIANO LUCAS COLORISTA

TOM NAPOLITANO RÓTULOS

CLAYTON CRAI; HAINING;

TRAVIS MOORE & TAMRA BONVILLAIN PORTADAS VARIANTE

ASH PADILLA EDITOR ASISTENTE

ANDREW MARINO EDITOR

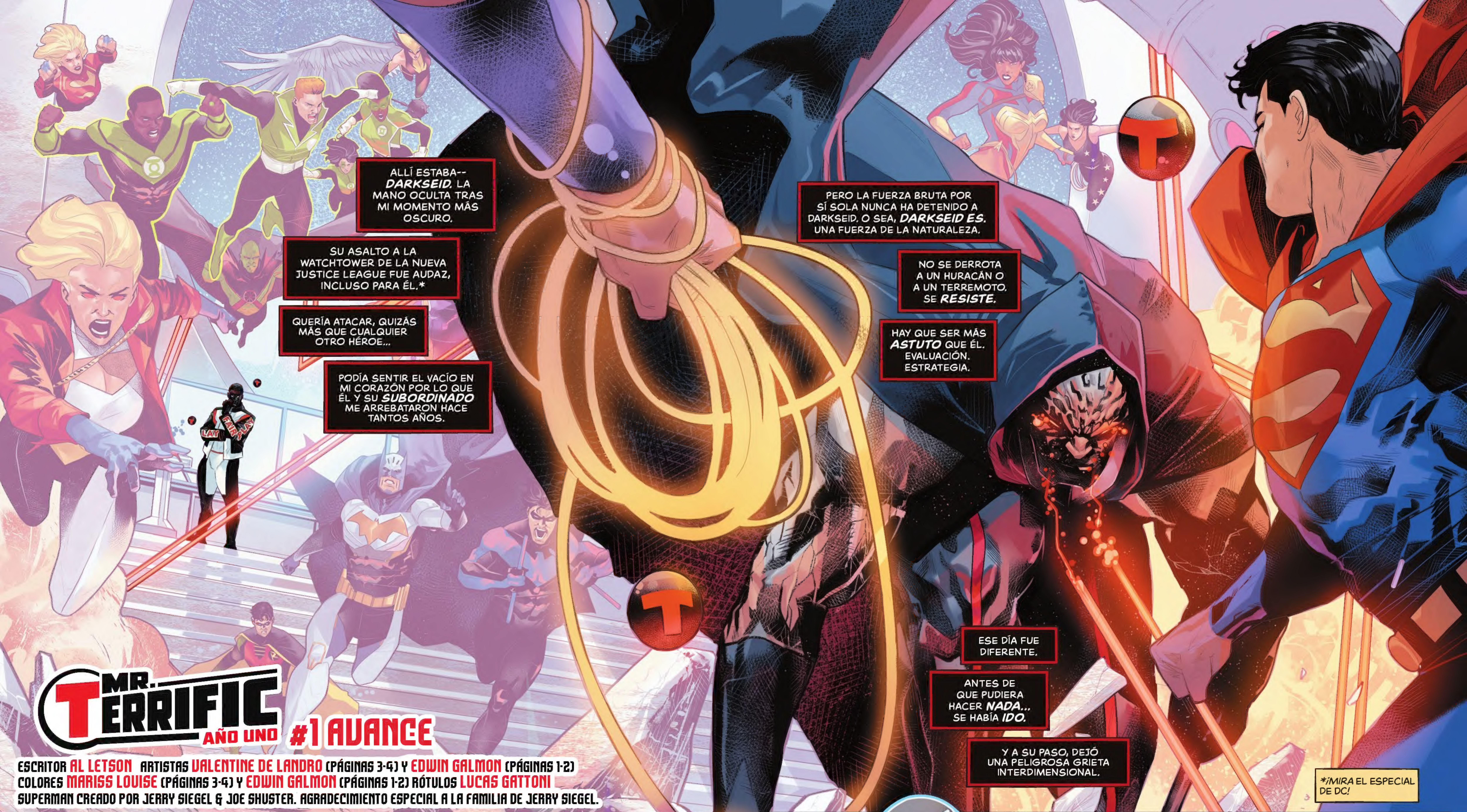
KATIE KUBERT EDITORA DE GRUPO

CHRIS CONROY EDITOR EJECUTIVO

HUNTER DJ TRADUCTOR  
THE RUNAWAY CORRECTOR  
FENIX MAQUETA

# CONTINUARÁ





ALLÍ ESTABA--  
**DARKSEID**. LA  
MANO OCULTA TRAS  
MI MOMENTO MÁS  
OSCURO.

SU ASALTO A LA  
WATCHTOWER DE LA NUEVA  
JUSTICE LEAGUE FUE AUDAZ,  
INCLUSO PARA ÉL.\*

QUERÍA ATACAR, QUIZÁS  
MÁS QUE CUALQUIER  
OTRO HÉROE...

PODÍA SENTIR EL VACÍO EN  
MI CORAZÓN POR LO QUE  
ÉL Y SU **SUBORDINADO**  
ME ARREBATARON HACE  
TANTOS AÑOS.

PERO LA FUERZA BRUTA POR  
SÍ SOLA NUNCA HA DETENIDO A  
DARKSEID. O SEA, **DARKSEID ES**.  
UNA FUERZA DE LA NATURALEZA.

NO SE DERROTA  
A UN HURACÁN O  
A UN TERREMOTO.  
SE **RESISTE**.

HAY QUE SER MÁS  
**ASTUTO** QUE ÉL.  
EVALUACIÓN.  
ESTRATEGIA.

ESE DÍA FUE  
DIFERENTE.

ANTES DE  
QUE PUDIERA  
HACER **NADA...**  
SE HABÍA **IDO**.

Y A SU PASO, DEJÓ  
UNA PELIGROSA GRIETA  
INTERDIMENSIONAL.

\*¡MIRA EL ESPECIAL  
DE DC!

# MR. TERRIFIC

## AÑO UNO #1 AVANCE

ESCRITOR **AL LETSON** ARTISTAS **VALENTINE DE LANDRO** (PÁGINAS 3-4) Y **EDWIN GALMON** (PÁGINAS 1-2)  
COLORES **MARISS LOUISE** (PÁGINAS 3-4) Y **EDWIN GALMON** (PÁGINAS 1-2) RÓTULOS **LUCAS GATTONI**  
SUPERMAN CREADO POR JERRY SIEGEL & JOE SHUSTER. AGRADECIMIENTO ESPECIAL A LA FAMILIA DE JERRY SIEGEL.



¿ALGUNA VEZ SABES ALGO  
ANTES DE **SABERLO**?

UN PENSAMIENTO EN  
LO MÁS PROFUNDO  
DE TU MENTE.

SABÍA QUE  
HABÍA VISTO  
**ESTO** ANTES.



ME LLEVÓ EXCAVAR,  
**MILES** DE ESCANEOS.  
PERO TENÍA RAZÓN.

UNA LEVE SEÑAL, APENAS  
VISIBLE. PERO YA **HABÍA** VISTO  
ESTO ANTES-- **RADIACIÓN**  
DE LUZ ABISAL.



SOLO LA HE VISTO  
EN OTRO LUGAR.

Y AHÍ ESTABA OTRA VEZ, DES-  
PUÉS DE TODOS ESTOS AÑOS...



TENÍA  
QUE VOLVER.  
**VOLVER** A  
DONDE TODO  
EMPEZÓ.

TUVE QUE  
VOLVER A  
**CASA**.

LA NAVE-T  
TRAZÓ UN RUMBO  
HACIA **GATEWAY**  
**CITY**.





ENTONCES.



NOLA--  
¡ALTO!

LLAMADA  
ENTRANTE  
DE DRE.  
CONECTAR.



OYE...  
NO ME VA MUY  
BIEN...  
NECESITO  
QUE ME  
RECOJAS.

DI  
MENOS.



NOLA...  
CONCENTRANTE  
EN SU TELÉFONO.  
DESCARGAR INDICA-  
CIONES PARA LLE-  
GAR A ETTA.

AFIRMATIVO.

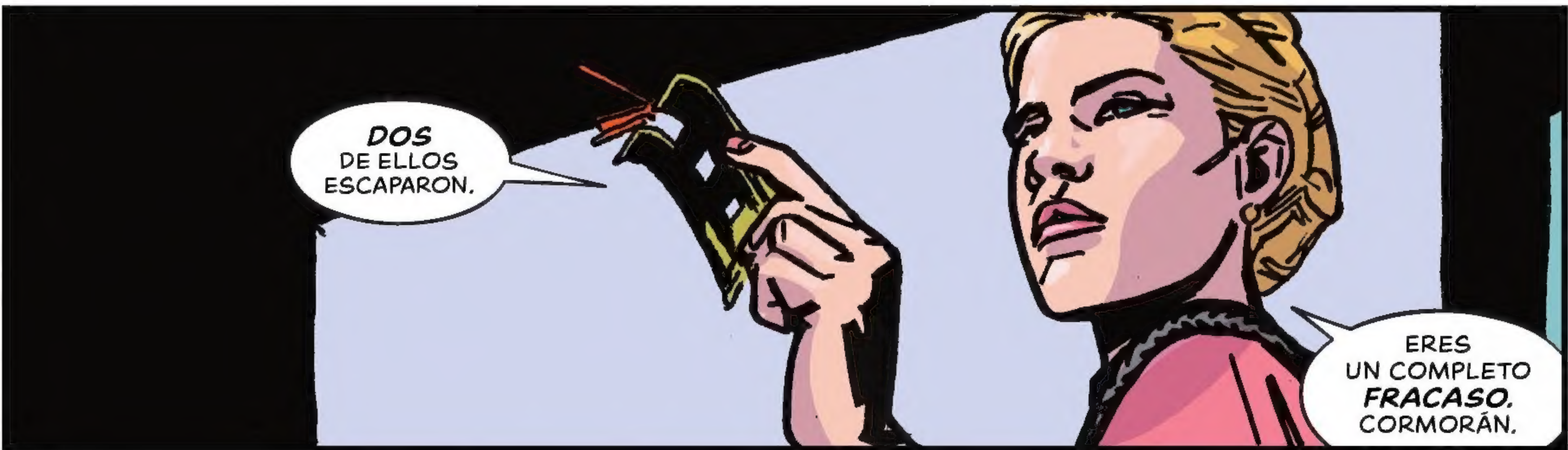
VOY EN  
CAMINO.



DATE  
PRISA...



"...NO SÉ  
CUÁNTO  
TIEMPO ME  
QUEDA".



DOS  
DE ELLOS  
ESCAPARON.

ERES  
UN COMPLETO  
FRACASO.  
CORMORÁN.





CONTINUARÁ EN  
**MR. TERRIFIC:**  
**AÑO UNO #1**  
¡A LA VENTA EN MAYO!





**APOYA A LA INDUSTRIA  
COMPRANDO CÓMICS  
ORIGINALES**

**BÚSCANOS EN  
FACEBOOK COMO  
ALL NEW INFINITY**

**INFINITY**  
COMICS